

หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชน เอกชน ไอเดอล
วันการศึกษาเอกชนจังหวัดพัทลุง '๖๒
วันเสาร์ ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
ณ สถาบันในเครือ “พณิชยการพัทลุง”

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน
- ๑.๒ กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๓ แข่งขันเป็นคู่ เพศชาย และ เพศหญิง

๒. การสมัครเข้าประกวด

- ๒.๑ ใช้ใบสมัครตามแบบที่กำหนด
- ๒.๒ กำหนดยื่นใบสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๒ ถึง วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีพัทลุง บริหารธุรกิจ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ ๐๗๔-๖๗๓๖๔๑
- ๒.๓ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องแสดงความสามารถพิเศษ สามารถมีผู้ช่วยในการแสดงได้ถ้ามีความจำเป็นต้องใช้แผ่น CD จะต้องเตรียมนำส่งให้เจ้าหน้าที่พร้อมใบสมัคร และแผ่น CD จะต้องมียุทธศาสตร์เพลงที่ต้องใช้ในการประกวดเท่านั้น

๓. การแต่งกาย

แต่งกายชุดนักเรียนที่ถูกต้องตามระเบียบโรงเรียน พร้อมแต่งหน้าทำผมตามความเหมาะสมทั้งชายและหญิง

๔. เกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิทธิ์ขาด)

คณะกรรมการจะตัดสินผู้เข้าประกวดที่มีคุณสมบัติและหลักเกณฑ์ดังนี้

● ความถูกต้องของการแต่งกายและการแต่งหน้าทำผม	๒๐	คะแนน
● ความน่ารักสมวัย	๒๐	คะแนน
● กิริยา มารยาท	๑๐	คะแนน
● ความกล้าแสดงออก การตอบคำถาม ไหวพริบปฏิภาณ	๒๐	คะแนน
● การพูดชัดถ้อย ชัดคำ	๑๐	คะแนน
● ความสามารถพิเศษ	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๕. การตัดสินการประกวด

- รอบที่ ๑ แนะนำตัว (คู่ละ ๓ นาที)
- รอบที่ ๒ แสดงความสามารถพิเศษ (คู่ละ ๕ - ๗ นาที)
- รอบที่ ๓ การตอบคำถาม (คู่ละ ๕ นาที)

ใบสมัครการประกวดเยาวชน เอกชน ไอตอล
งานการศึกษาเอกชน ประจำปี ๒๕๖๑

โรงเรียน.....

เพศหญิง

ชื่อ..... สกุล..... ชื่อเล่น.....

ระดับชั้น..... วันเดือนปีเกิด..... /..... /..... อายุ..... ปี เพศ.....

น้ำหนัก..... กิโลกรัม ส่วน..... เซนติเมตร คติประจำใจ.....

เพศชาย

ชื่อ..... สกุล..... ชื่อเล่น.....

ระดับชั้น..... วันเดือนปีเกิด..... /..... /..... อายุ..... ปี เพศ.....

น้ำหนัก..... กิโลกรัม ส่วน..... เซนติเมตร คติประจำใจ.....

ความสามารถพิเศษที่โชว์ร่วมกัน.....

ครูผู้ควบคุม ชื่อ..... สกุล.....

เบอร์โทรติดต่อ.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ส่งเข้าประกวด
(.....)

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่รับสมัคร
(.....)

...../...../.....

งานวันการศึกษาเอกชนจังหวัดพัทลุง ประจำปี ๒๕๖๒

เกณฑ์ กติกา การประกวด
การประกวดรณรงค์การอ่านภาษาไทย

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านให้แก่นักเรียน และเพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากห้องเรียน

๒. คุณสมบัติ

นักเรียนในระดับ

อนุบาล ๑ - ๓

ช่วงชั้นที่ ๑ ป. ๑-๓

ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๓-๖

ช่วงชั้นที่ ๓ ม. ๑-๓

๓. กติกาการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓.๒ เป็นการอ่านประเภทร้อยแก้ว (บทความกรรมการเตรียมมา)

๓.๓ นักเรียนมีเวลาในการอ่านบทความก่อนขึ้นประกวด ๕ นาที

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ บุคลิกภาพและท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๒ อักขระและคำควบกล้ำ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การใช้น้ำเสียง ๑๐ คะแนน

๔.๔ การเว้นวรรคตอน ๒๐ คะแนน

๔.๕ การอ่านคำ ๓๐ คะแนน

๕. เกณฑ์พิจารณาระดับรางวัล

๕.๑ คะแนน ๘๐ ขึ้นไป เหรียญทอง

๕.๒ คะแนน ๗๐ - ๗๙ เหรียญเงิน

๕.๓ คะแนน ๖๐ - ๖๙ เหรียญทองแดง

๖. การยื่นหลักฐานการแข่งขัน

๖.๑ แจ้งชื่อผู้เข้าแข่งขันภายใน ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ผ่านทางลิงค์ของวิทยาลัยฯ

๖.๒ รายงานตัวในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.

งานวันการศึกษาเอกชนจังหวัดพัทลุง ประจำปี ๒๕๖๒

เกณฑ์ กติกา การประกวด

การประกวดการเล่านิทาน

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดและการใช้ภาษาให้นักเรียน เพื่อส่งเสริมการกล้าแสดงออกและสร้างความเป็นผู้นำ

๒. คุณสมบัติ

นักเรียนในระดับ

อนุบาล ๑ - ๓

ช่วงชั้นที่ ๑ ป. ๑-๓

ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๓-๖

ช่วงชั้นที่ ๓ ม. ๑-๓

๓. กติกาการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓.๒ นิทานที่นำมาเล่าจะเป็นนิทานประเภทใดก็ได้ (นิทานพื้นบ้าน นิทานอีสป และนิทานชาดก)

๓.๓ เวลาที่ใช้ ๕ - ๖ นาที

๓.๔ ภาษาที่ใช้เป็นภาษาไทยมาตรฐานและสามารถสอแทรกภาษาไทยท้องถิ่นในการเล่าได้

๓.๕ สามารถใช้สื่อหรืออุปกรณ์ได้ โดยต้องจัดเตรียมมาเองและคำนึงถึงความประหยัดเรียบง่าย (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นคนหรือสิ่งมีชีวิต)

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ มีสาระน่าสนใจ ๑๕ คะแนน

๔.๒ มีคติสอนใจ ๑๐ คะแนน

๔.๓ การใช้น้ำเสียง ๑๕ คะแนน

๔.๔ ประเทืองอารมณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๕ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี ๑๐ คะแนน

๔.๖ การใช้อวัจนภาษา ๑๕ คะแนน

๔.๗ สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ๑๐ คะแนน

๔.๘ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๙ การใช้เวลา ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์พิจารณาระดับรางวัล

๕.๑ คะแนน ๘๐ ขึ้นไป เหรียญทอง

๕.๒ คะแนน ๗๐ - ๗๙ เหรียญเงิน

๕.๓ คะแนน ๖๐ - ๖๙ เหรียญทองแดง

๖. การยื่นหลักฐานการแข่งขัน

๖.๑ แจ้งชื่อผู้เข้าแข่งขันภายใน ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ผ่านทางลิงค์ของวิทยาลัยฯ

๖.๒ รายงานตัวในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.

งานวันการศึกษาเอกชนจังหวัดพัทลุง ประจำปี ๒๕๖๒

เกณฑ์ กติกา การประกวด

การประกวดคัดไทยสวยด้วยมือเรา

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเขียนให้แก่นักเรียน และเพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากห้องเรียน

๒. คุณสมบัติ

นักเรียนในระดับ

อนุบาล ๑ - ๓

ช่วงชั้นที่ ๑ ป. ๑-๓

ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๓-๖

ช่วงชั้นที่ ๓ ม. ๑-๓

๓. กติกาการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓.๒ เนื้อหาที่จะให้ผู้แข่งขันคัดลายมือให้คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม

นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ

นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงิน

๓.๓ รูปแบบตัวอักษร ใช้รูปของแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ คัดได้สวยงาม รูปร่างตัวอักษรสวยงาม สม่่าเสมอ เป็นแบบเดียวกัน

๓๐ คะแนน

๔.๒ คัดได้ถูกต้อง

๒๐ คะแนน

๔.๓ การวางตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ถูกต้อง

๒๐ คะแนน

๔.๔ การเว้นช่องไฟและวรรคตอนที่เหมาะสม

๑๔ คะแนน

๔.๕ สะอาดเรียบร้อย

๑๖ คะแนน

๕. เกณฑ์พิจารณาระดับรางวัล

๕.๑ คะแนน ๘๐ ขึ้นไป เหรียญทอง

๕.๒ คะแนน ๗๐ - ๗๙ เหรียญเงิน

๕.๓ คะแนน ๖๐ - ๗๙ เหรียญทองแดง

๖. การยื่นหลักฐานการแข่งขัน

๖.๑ แจ้งชื่อผู้เข้าแข่งขันภายใน ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ผ่านทางลิงค์ของวิทยาลัยฯ

๖.๒ รายงานตัวในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.

หมายเหตุ ทางผู้เข้าแข่งขัน เตรียมอุปกรณ์เครื่องเขียนมาเอง

เกณฑ์กติกาการประกวด

คัดลายมือภาษาจีน

๑.วัตถุประสงค์

- ๑.๑. เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเขียนอักษรจีน
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียนมีประสบการณ์ในสนามการแข่งขันนอกสถานที่
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียนยกระดับพัฒนาฝีมือในการเขียนอักษรจีนให้สูงขึ้น

๒.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ช่วงชั้น

๒.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ป๑.-ป.๓

๒.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ป๔.-ป.๖

๒.๒ ช่วงชั้นที่ ๓ ม.๑-ม.๓

ช่วงชั้นละ ๒ คน

๓.เนื้อหาในการคัดลายมือภาษาจีน (คณะกรรมการจะเตรียมไว้ให้)

๓.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ป๑.-ป.๓ ใช้ดินสอดำ ๒ B

๓.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ป๔.-ป.๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงิน

๓.๒ ช่วงชั้นที่ ๓ ม.๑-ม.๓ ใช้ปากกาสีน้ำเงิน

เวลาในการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ คัดได้สวยงามในมุมภาพรวม ๓๐ คะแนน

๔.๒ ตัวอักษรสม่ำเสมอ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การวางน้ำหนักในลายเส้น ๑๐ คะแนน

๔.๔ เขียนได้ถูกต้อง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสะอาดเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

๔.๖ เขียนครบเนื้อหาทันเวลา ๑๐ คะแนน

๕.เกณฑ์พิจารณาการให้คะแนน

๕.๑ คะแนน ๘๐ ขึ้นไป เหรียญทอง

๕.๒ คะแนน ๗๐-๗๙ เหรียญเงิน

๕.๓ คะแนน ๖๐-๖๙ เหรียญทองแดง

ผู้เข้าแข่งขันที่ผ่านเกณฑ์จะได้รับเกียรติบัตร เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง

เข้าแข่งขันที่ไม่ผ่านเกณฑ์จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๖.การยื่นหลักฐานการแข่งขัน

๖.๑ แจ้งชื่อผู้เข้าแข่งขันภายในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ผ่านทางลิงค์ของทางวิทยาลัย

๖.๒ รายงานตัววันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.

๖.๓ เริ่มการแข่งขัน เวลา ๐๙.๓๐ น.เป็นต้นไป

หมายเหตุ ทางผู้เข้าแข่งขัน เตรียมอุปกรณ์เครื่องเขียนมาเอง

เกณฑ์ กติกา การประกวด

ทักษะวิชาชีพ ทักษะการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย-หญิง

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียน
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- ๑.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา
- ๑.๕ เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๑. เป็นนักเรียนในระดับ
อนุบาล ๑ - ๓
ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๑-๓
ช่วงชั้นที่ ๓ ป. ๓-๖
ช่วงชั้นที่ ๔ ม. ๑-๓
๒. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขัน

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๑. ผู้เข้าร่วมประกวด
- ช่วงชั้นที่ ๑ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน
- ช่วงชั้นที่ ๒ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน
- ช่วงชั้นที่ ๓ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน
๒. ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓. รายละเอียดของการประกวด

๓.๑ สมรรถนะรายวิชา

๑. ร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามหลักการ
๒. แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงอย่างเหมาะสม

๓.๒ กำหนดการประกวด

๑. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่ง แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันทีเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
๒. ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด ณ บริเวณเวที ประกวดร้องเพลง
๓. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถรายงานตัวและจับสลากในเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
๔. หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลง ที่ใช้ประกวด

๓.๓ สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

๑. ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง โดยเพลงที่ใช้ในการประกวด จะต้อง เป็น “เพลงลูกทุ่งไทยแท้” ไม่บังคับความเร็วของเพลง แต่ไม่ใช่เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต และเพลงสตริงที่นำมาร้องใหม่ เป็น เพลงลูกทุ่ง (เพลงผิดประเภทจะถูกตัดสิทธิ์ในการให้คะแนน)

๒. ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี โดย ดนตรี ประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ ละคน ตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓. แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) ให้ทำมาจำนวน ๒ แผ่น (แผ่นจริงและแผ่น สำรอง) โดยเขียน ชื่อเพลง ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อวิทยาลัยฯ ลงบนแผ่นซีดีให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของผู้เข้า ประกวด โดย ไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวด

๔. ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน ๓ ชุด ส่งที่คณะกรรมการ จัดการ ประกวดในวันรายงานตัว โดยระบุชื่อเพลง ชื่อนักร้องต้นฉบับ ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อโรงเรียน ไว้ด้วย ถ้าไม่เตรียม ตามที่กำหนดกรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓.๔ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้อง อย่าง ครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)

๒. เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่นๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

๓. ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ ดีไม่มี เสียงแหงหรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)

๔. จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (๒๐ คะแนน)

๕. บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)

๖. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

๑) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ

๒) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวมโดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมมากที่สุดจะเป็นผู้ ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ

๓) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมี กรรมการตัดสิน ๓ คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ ๕ คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำ ส่วนที่เหลือมารวมกัน

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

เกียรติบัตรเหรียญทอง คะแนน ๙๐ - ๑๐๐ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญเงิน คะแนน ๘๐ - ๘๙ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญทองแดง คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน

๓.๖ คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ด้านดนตรี หรือข้อร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

๑. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรีหรือครู สอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี

๒. จำนวนกรรมการตัดสิน ๓ คน หรือ ๕ คน โดยให้เลือกกรรมการ ๑ คนเป็นประธานกรรมการ ตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การ แข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

****หมายเหตุ** กรณีในแต่ละระดับไม่มีผู้เข้าประกวดประเภทชาย หรือหญิง ของวิทยาลัยนั้นๆ ให้ถือว่าเป็นการ สละสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวด

**เกณฑ์ กติกา การประกวด
ทักษะวิชาชีพ ทักษะการประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตรีง)**

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการขับร้องเพลงไทยสากลให้นักเรียน
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- ๑.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัด.....
- ๑.๕ เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๑. เป็นนักเรียนในระดับ

อนุบาล ๑ - ๓

ช่วงชั้นที่ ๑ ป. ๑-๓

ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๓-๖

ช่วงชั้นที่ ๓ ม. ๑-๓

๒. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขัน

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๑. ผู้เข้าร่วมประกวด

- ช่วงชั้นที่ ๑ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

- ช่วงชั้นที่ ๒ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

- ช่วงชั้นที่ ๓ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

๒. ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓. รายละเอียดของการประกวด

๓.๑ สมรรถนะรายวิชา

๑. ร้องเพลงไทยสากลตามหลักการ
๒. แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงอย่างเหมาะสม

๓.๒ กำหนดการประกวด

๑. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่ง แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันทีเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย

๒. ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด ณ บริเวณเวที ประกวดร้องเพลง

๓. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถรายงานตัวและจับสลากในเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของ คณะกรรมการจัดการประกวด

๔. หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลง ที่ใช้ประกวด

๓.๓ สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

๑. ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง โดยเพลงที่ใช้ในการประกวด จะต้อง เป็น “เพลงลูกทุ่งไทยแท้” ไม่บังคับความเร็วของเพลง แต่ไม่ใช่เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต และเพลงสตริงที่นำมาร้องใหม่ เป็น เพลงลูกทุ่ง (เพลงผิดประเภทจะถูกตัดสิทธิ์ในการให้คะแนน)

๒. ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี โดย ดนตรี ประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ ละคน ตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓. แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) ให้ทำมาจำนวน ๒ แผ่น (แผ่นจริงและแผ่น สำรอง) โดยเขียน ชื่อเพลง ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อวิทยาลัยฯ ลงบนแผ่นซีดีให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของผู้เข้า ประกวด โดย ไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวด

๔. ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน ๓ ชุด ส่งที่คณะกรรมการ จัดการ ประกวดในวันรายงานตัว โดยระบุชื่อเพลง ชื่อนักร้องต้นฉบับ ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อโรงเรียน ไว้ด้วย ถ้าไม่เตรียม ตามที่กำหนดกรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓.๔ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้อง อย่าง ครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)

๒. เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่นๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

๓. ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ ดีไม่มี เสียงแหวกหรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)

๔. จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (๒๐ คะแนน)

๕. บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)

๖. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

๑) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ

๒) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวมโดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมมากที่สุดจะเป็นผู้ ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ

๓) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมี กรรมการตัดสิน ๓ คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ ๕ คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำ ส่วนที่เหลือมารวมกัน

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

เกียรติบัตรเหรียญทอง คะแนน ๙๐ – ๑๐๐ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญเงิน คะแนน ๘๐ – ๘๙ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญทองแดง คะแนน ๗๐ – ๗๙ คะแนน

๓.๖ คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ด้านดนตรี หรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตาม ความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

๑. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรีหรือครู สอน ขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี

๒. จำนวนกรรมการตัดสิน ๓ คน หรือ ๕ คน โดยให้เลือกกรรมการ ๑ คนเป็นประธานกรรมการ ตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การ แข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

****หมายเหตุ** กรณีในแต่ละระดับไม่มีผู้เข้าประกวดประเภทชาย หรือหญิง ของวิทยาลัยนั้นๆ ให้ถือว่าเป็นการ สละ สิทธิในการเข้าร่วมประกวด

เกณฑ์ กติกา การประกวด

ทักษะวิชาชีพ ทักษะการประกวดร้องเพลงสากล (ชาย-หญิง)

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการขับร้องเพลงไทยสากลให้นักเรียน
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- ๑.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัด
- ๑.๕ เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๑. เป็นนักเรียนในระดับ

อนุบาล ๑ - ๓

ช่วงชั้นที่ ๑ ป. ๑-๓

ช่วงชั้นที่ ๒ ป. ๓-๖

ช่วงชั้นที่ ๓ ม. ๑-๓

๒. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขัน

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๑. ผู้เข้าร่วมประกวด

- ช่วงชั้นที่ ๑ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

- ช่วงชั้นที่ ๒ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

- ช่วงชั้นที่ ๓ ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน

๒. ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ให้สุภาพเรียบร้อย

๓. รายละเอียดของการประกวด

๓.๑ สมรรถนะรายวิชา

๑. ร้องเพลงสากลตามหลักการ

๒. แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงอย่างเหมาะสม

๓.๒ กำหนดการประกวด

๑.. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่ง แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันทีเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย

๒ ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด ณ บริเวณเวที ประกวดร้องเพลง

๓. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถรายงานตัวและจับสลากในเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๔. หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลง ที่ใช้ประกวด

๓.๓ สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

๑. ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง โดยเพลงที่ใช้ในการประกวด จะต้อง เป็น “เพลงลูกทุ่งไทยแท้” ไม่บังคับความเร็วของเพลง แต่ไม่ใช่เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต และเพลงสตริงที่นำมาร้องใหม่ เป็น เพลงลูกทุ่ง (เพลงผิดประเภทจะถูกตัดสิทธิ์ในการให้คะแนน)

๒. ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี โดย ดนตรี ประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ ละคน ตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓. แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) ให้ทำมาจำนวน ๒ แผ่น (แผ่นจริงและแผ่น สำรอง) โดยเขียน ชื่อเพลง ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อวิทยาลัยฯ ลงบนแผ่นซีดีให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของผู้เข้า ประกวด โดย ไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวด

๔. ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน ๓ ชุด ส่งที่คณะกรรมการ จัดการ ประกวดในวันรายงานตัว โดยระบุชื่อเพลง ชื่อนักร้องต้นฉบับ ชื่อผู้เข้าประกวด และชื่อโรงเรียน ไว้ด้วย ถ้าไม่เตรียม ตามที่กำหนดกรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม ๕ คะแนน

๓.๔ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้อง อย่าง ครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)

๒. เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่นๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

๓. ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ ดีไม่มี เสียงแหงหรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)

๔. จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (๒๐ คะแนน)

๕. บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)

๖. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

๑) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ

๒) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวมโดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมมากที่สุดจะเป็นผู้ ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ

๓) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมี กรรมการตัดสิน ๓ คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ ๕ คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำ ส่วนที่เหลือมารวมกัน

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

เกียรติบัตรเหรียญทอง คะแนน ๙๐ – ๑๐๐ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญเงิน คะแนน ๘๐ – ๘๙ คะแนน

เกียรติบัตรเหรียญทองแดง คะแนน ๗๐ – ๗๙ คะแนน

๓.๖ คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ด้านดนตรี หรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการ
ดำเนินการประกวดพิจารณาตาม ความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

๑. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาวาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรีหรือครู สอน
ขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี

๒. จำนวนกรรมการตัดสิน ๓ คน หรือ ๕ คน โดยให้เลือกกรรมการ ๑ คนเป็นประธานกรรมการ ตัดสิน
และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การ แข่งขัน
และเกณฑ์การตัดสิน

****หมายเหตุ** กรณีในแต่ละระดับไม่มีผู้เข้าประกวดประเภทชาย หรือหญิง ของวิทยาลัยนั้นๆ ให้ถือว่าเป็นการ สละ
สิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวด
